

re —/r
la C
com
ecl
Tall
doñ
cuar
fusi
cru

Acercándonos a *nuestros materiales escritos*

YUCATÁN



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN
PÚBLICA

SUBSECRETARÍA DE
EDUCACIÓN
BÁSICA Y NORMAL

COORDINACIÓN GENERAL DE
ACTUALIZACIÓN Y CAPACITACIÓN
PARA MAESTROS EN SERVICIO

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN
YUCATÁN



DEL COLECTIVO DOCENTE AL SALÓN DE CLASES

El cuaderno de estrategias *Acercándonos a nuestros materiales escritos. Estrategias para favorecer la formación de lectores en la escuela primaria* fue elaborado por la Instancia Estatal de Actualización de la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de Yucatán, con la asesoría de la Coordinación General de Actualización y Capacitación para Maestros en Servicio, de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal de la Secretaría de Educación Pública.

Autores

Hilda Aurora Cerón Cetina
Clotilde Pat Loeza
Omar Jesús Lara Pacheco

D.R. © Secretaría de Educación Pública, 2004
Argentina 28, Centro, 06020, México, D.F.
ISBN 968-5797-83-8

Índice

• Presentación	5
• Introducción	7
• Recomendaciones	10
• Fichas de actividades	13
• Acercádonos a los materiales escritos	14
• ¿Para qué leer?	17
• ¿Qué vamos a leer?	20
• ¿A qué jugaban mis abuelos?	23
• Leer cuentos, propiciar encuentros	26
• Puro cuento	30
• Bueno, ¿dónde nos quedamos?	33
• Anexos	35
• Bibliografía	39



Presentación

Este material forma parte de los esfuerzos que realiza la Secretaría de Educación del Estado de Yucatán, a través de la Subdirección de Educación Indígena, la Dirección de Educación Primaria y la Instancia Estatal de Actualización del Pronap, para impulsar acciones de actualización permanente de los maestros de educación básica, privilegiando el trabajo colaborativo como herramienta indispensable hacia el cambio educativo.

El cuaderno de estrategias *Acercándonos a nuestros materiales escritos* aporta herramientas dirigidas a propiciar que los trabajadores de la educación repiensen su labor docente, para edificarla sobre acuerdos que tiendan a privilegiar el aprendizaje significativo en los alumnos y las alumnas, a través del fomento a la lectura y la formación de lectores.

Invitamos a los y las profesionistas de la educación a usar este cuaderno de estrategias y a compartirlo con sus compañeros. Queremos que lo vean como un instrumento de trabajo que habrá cumplido su cometido si les sirve para discutir en la escuela sobre la pertinencia de las actividades que lo integran; si aplican en el aula las actividades que consideren útiles, observan y registran sus resultados; y si nuevamente en grupo platican y sacan conclusiones de las experiencias obtenidas. Los documentos como este cuaderno sólo se justifican si son apoyos efectivos de la práctica docente y se convierten en puntos de referencia que la enriquecen en beneficio de los y las estudiantes.

Carmen Solís Robleda
Secretaria de Educación del Gobierno del Estado de Yucatán



Introducción

La lectura es una actitud alerta y abierta del hombre frente a los signos que nos ofrece el mundo.

MARTHA SASTRÍAS

“Había una vez, hace mucho tiempo, en un país muy lejano...” Cuántas veces hemos leído esta frase y aun nos remite a las maravillosas imágenes que en nuestras mentes recrea la literatura infantil.

La lectura implica poner en juego el conjunto de nuestras habilidades comunicativas. Como las aulas son espacios que favorecen el acercamiento a diversos materiales escritos, el fomento de la lectura desde la escuela es de gran relevancia.

El enfoque comunicativo y funcional se basa en los principios de la comunicación humana. Esta es imprescindible, personal, interpersonal, colectiva, dinámica y transaccional. Tanto las funciones como los principios de la comunicación humana, en muchas circunstancias, son cubiertos durante los procesos de lectura en la escuela que favorecen el aprendizaje, haciéndolo duradero y resignificando constantemente las capacidades lectoras hacia el enriquecimiento cultural de los educandos.

Las competencias comunicativas a propiciarse en la escuela primaria deben “impulsar la adquisición y el desarrollo de las competencias comunicativas –hablar, escuchar, leer y escribir– como máxima prioridad del currículo de la educación básica, en particular se fortalecerán los hábitos y las capacidades lectoras de los alumnos y maestros” (Líneas de acción del Programa Nacional de Educación 2001-2006). Por esto, los programas escolares señalan la importancia de propiciar desde el aula situaciones diversas de comunicación. Así los niños y las niñas mejoran su desempeño y profundizan su desarrollo al dar y solicitar información, narrar hechos reales o imaginarios, hacer descripciones precisas, expresar emociones e ideas al redactar y argumentar sus criterios.

Aunque pueda considerarse a la lectura como un tema suficientemente discutido y analizado, nunca se debe soslayar la necesidad de plantear estrategias, cuya aportación fundamental se enfoque al desarrollo de este componente. Leer implica acceder a otros conocimientos, permitiendo la adquisición de aprendizajes significativos.

Leemos porque nuestra condición humana requiere ampliar los horizontes de las artes y las ciencias. Recordemos que el acceso al conocimiento pasa siempre por la inquietud de aprender.

Propósitos generales

Que el colectivo docente:

- Reconozca diversas estrategias para favorecer la formación de lectores.
- Acuerde acciones que apoyen el desarrollo de las capacidades lectoras en la escuela.
- Fortalezca su proceso de actualización.

Con la finalidad de lograr el cumplimiento de estos propósitos, aquí encontrarán actividades que les permitirán desarrollar habilidades para la formación de lectores.

Organización

El cuaderno está organizado para desarrollarse en dos momentos:

- Desde el colectivo docente.
- Desde el aula.

En el apartado *Desde el colectivo docente*, se plantean actividades que permiten a los y las participantes reflexionar, analizar y experimentar distintas situaciones, en interacción con diversos materiales escritos.

Se espera que el colectivo revise estas actividades, reflexione sobre las habilidades que fortalezcan el interés por la lectura en alumnos y alumnas, tome acuerdos y defina los materiales necesarios.

Se sugiere que trabajen en equipos conformados por grados o ciclos. Incluyan la lectura de textos breves, propongan la revisión de materiales de apoyo e indiquen el componente que se favorece con las actividades. En algunas estrategias se propone que el colectivo docente realice la actividad propuesta, con el fin de que los profesores y las profesoras reflexionen en torno a sus propias competencias.

El colectivo analizará y elegirá la secuencia de las actividades que se plantean, pues para su desarrollo no se requiere el orden propuesto.

En el apartado *Desde el aula* se plantean los propósitos, los materiales a utilizar y la propuesta de secuencia de las actividades encaminadas a desarrollar conocimientos y habilidades en los niños y las niñas, para favorecer su comprensión e interés por la lectura de diferentes materiales escritos.

Recuperando la experiencia es un apartado que da pauta para la reflexión y la autocrítica del docente, a través de preguntas breves sobre las actividades que se desarrollan en el aula, las dificultades y los logros obtenidos. Se busca compartan con el colectivo la forma en que las resolvieron y discutan para mejorar los procedimientos didácticos en el aula.

Asimismo, se presentan otras “Sugerencias para trabajar en el aula” con el objeto de favorecer el interés por la lectura.

Para finalizar el análisis del cuaderno, se recomienda abordar la estrategia “Bueno, ¿dónde nos quedamos?”, donde se plantea recuperar la experiencia vivida por el colectivo en su ruta de actualización.

Recomendaciones

La formación de lectores es una tarea fundamental de la escuela primaria. Hacer de la lectura una actividad placentera, rica en experiencias, que aporte nuevos conocimientos y habilidades, es un reto para los educadores y las educadoras de hoy. Para lograrlo es necesario que todo docente establezca un ambiente propicio en el aula y la escuela.

Las estrategias propuestas en este cuaderno son sugerencias, como muchas más que se encuentran en los materiales de apoyo: ficheros, libros del maestro, etc. Pueden ser útiles para apoyar las acciones que el colectivo docente realice al desarrollar las habilidades lectoras de alumnos, alumnas y ellos mismos.

Para obtener mejores resultados, se plantean las siguientes recomendaciones para el trabajo:

Desde el colectivo docente

- Tomen acuerdos y compromisos que permitan la organización y el desarrollo favorable del trabajo colegiado. Consideren necesario propiciar un clima de respeto y tolerancia.
- Calendaricen sus reuniones. Tomen en cuenta que las actividades correspondientes al apartado *Desde el colectivo docente* deben desarrollarse en sesiones de 2 ó 3 horas cada una.
- Revisen los materiales de apoyo con que cuentan en las escuelas y el salón de clases.
- Valoren la posibilidad de modificar o adecuar las estrategias según el grado escolar y las características particulares del grupo en el que se implementarán.
- Compartan en colectivo dudas, observaciones, inquietudes y hechos relevantes de cada una de las experiencias.

- Consideren como elementos evaluadores los registros realizados, el análisis en colectivo, las observaciones, etcétera.

Desde el aula

- Es necesario crear un clima adecuado en el aula para favorecer la interacción, así como el intercambio de opiniones y experiencias.
- Propicien en el aula el trabajo individual, en equipos y en grupo.
- Registren los avances y dificultades del trabajo con niños y niñas, tomando en cuenta el interés que generó la actividad, la participación, los obstáculos, las dudas, etcétera.
- Tengan siempre presente el enfoque comunicativo y funcional del español, sin olvidar que la habilidad lectora es integradora, pues incluye actitudes, valores, conocimientos y procedimientos.



Fichas

de actividades

Acercándonos a *los materiales escritos*

Instalación, organización y uso de la biblioteca de salón

DESDE EL COLECTIVO DOCENTE

PROPÓSITO

- Que el colectivo docente reconozca su papel como facilitador en la formación de lectores.

ACTIVIDADES

1. Para iniciar la sesión, lean el siguiente material.

Aprendiendo a leer

Las condiciones que se necesitan para que los niños saquen ventaja de las oportunidades de aprendizaje que la lectura de un texto significativo proporciona, son 4: acceso a un material de lectura significativo e interesante (idealmente escogido por el propio niño), asistencia donde sea necesaria (y sólo en la medida en la que se requiera), una disposición para tomar los riesgos necesarios (la ansiedad incrementa la proporción de información visual que un lector necesita), y la libertad para cometer errores.

SMITH, Frank, *Comprensión de la lectura*, pp. 191-193.

2. Con base en esta lectura, reflexionen sobre las acciones que han realizado para crear condiciones hacia la formación de lectores en la escuela.
3. Identifiquen los recursos de apoyo con que cuentan para acercar a los niños y niñas a múltiples materiales escritos.

4. Establezcan las posibilidades de uso de las bibliotecas (de la escuela y del aula).
5. Lean y comenten:

La biblioteca del salón es un espacio de aprendizaje, que debe cumplir con el triple objetivo de informar, educar y recrear. Para que esto sea posible, es necesario que estudiantes y docentes mantengan contacto con el acervo.
6. Organícense por ciclos o grados para compartir experiencias sobre el uso dado a los acervos en su área de trabajo. Mencionen cómo han propiciado que los y las estudiantes se acerquen a ellos y si han cumplido con el triple objetivo que menciona la lectura.
7. Lean y analicen las actividades que se proponen en el apartado *Desde el aula*, con la finalidad de conocer y organizar los materiales de la biblioteca del salón.

Consideren:

 - Los materiales con los que cuentan.
 - La fecha para llevar a cabo la actividad.
 - Tiempo disponible.
8. Tomen en cuenta las inquietudes o dudas que pueden surgir al interior del grupo, al realizar las adecuaciones pertinentes con base en sus características.

DESDE EL AULA

PROPÓSITO

- Que los alumnos conozcan y organicen los acervos que forman parte de la biblioteca del salón.

MATERIALES: Materiales escritos en las bibliotecas de aula y otros textos disponibles en el salón, repisas, cajas de cartón, cordeles, huacales, tarjetas y hojas blancas, marcadores, plumones, lapiceros

ACTIVIDADES

1. Propicie que los niños y las niñas platicuen sobre la utilidad de tener libros y otros materiales escritos al alcance de todos.
2. Con los niños y las niñas, coloque los materiales escritos en una mesa accesible a todos. Permita que los revisen.

3. Después de un rato, abra un espacio para que niños y niñas elijan formas de organización del acervo.

Participe con ellos al organizarlos según la clasificación elegida.¹

4. Elabore con ellos las listas de materiales ya clasificados, para asignarles un color o signo.

Al terminar, marquen cada texto con una etiqueta que contenga los datos generales.

5. Solicite que revisen nuevamente los materiales (ahora clasificados), para ratificar o rectificar dicha clasificación.

6. Invite a los niños y niñas a poner en un lugar accesible los materiales clasificados, utilizando cajas, repisas, huacales, etcétera.

7. Organice al grupo en equipos para elaborar materiales que inviten a la lectura, y colóquenlos en su biblioteca a la vista de todos.

RECUPERANDO LA EXPERIENCIA

- Registre los momentos relevantes en el desarrollo de la actividad en el grupo, para compartirlos con el colectivo docente en la próxima reunión.
- ¿Cómo se desarrolló la actividad? ¿Entre estudiantes hubo inquietud, ansiedad, interés, etcétera?
- 1^{er} grado: ficha número 19, “Nuestra Biblioteca”.
- 2^o, 3^{er} y 4^o grados: ficha número 2, “La biblioteca del salón”.
- 6^o grado: ficha número 2, “El capítulo de hoy”.

Para apoyar esta estrategia se sugiere trabajar en el aula las siguientes fichas de español:

¹ Aunque los textos de la biblioteca del aula están clasificados en niveles lectores, es importante promover una organización acorde a los intereses de niños y niñas.

¿Para qué leer?

Selección libre de materiales escritos para compartir

DESDE EL COLECTIVO DOCENTE

PROPÓSITO

- Que el colectivo docente reflexione sobre los diversos intereses por la lectura.

MATERIALES: Cuaderno de notas, lápiz

ACTIVIDADES

1. Inicien la sesión comentando los aspectos relevantes de la actividad anterior. Compartan los registros del apartado *Recuperando la experiencia*.
2. Compartan vivencias respecto a materiales escritos que hayan leído con interés, de los cuales obtuvieron satisfacciones.
3. Intercambien referencias bibliográficas, para compartir los textos que les han gustado y que pueden interesarle a otros compañeros.
4. Establezcan la posibilidad de intercambiar periódicamente materiales interesantes.
5. Comenten cuáles de los textos revisados podrían interesar a niños y niñas.
6. Analicen la pertinencia de contar con estos textos para incrementar los acervos escolares. Acuerden una estrategia viable que permita su adquisición.
7. Lean y analicen la actividad que se propone en *Desde el aula*, con la finalidad de realizarla. Tomen en cuenta las inquietudes, dudas o propuestas que surjan al interior del grupo.

Consideren los materiales con los que cuentan:

- 1^{er} grado: fichas números 38 y 48, “Para llevar los libros a la casa I y II”.
- 2^o grado: fichas números 17 y 23, “Puedes llevarlos a casa I y II”.
- 3^{er} grado: fichas números 20 y 32, “Para leer los libros en casa I y II” y ficha número 37, “Leer y compartir”.

- 4° grado: ficha número 9, “Para leer los libros en casa I y II”.
- 5° grado: ficha número 2, “¿Para qué leer?”.
- 6° grado: ficha número 11, “¿Quieres algo para leer?”.

A manera de cierre, lean y comenten:

La lectura auténtica es un hábito placentero, es un juego –nada es más serio que un juego-. Hace falta que alguien nos inicie. Que juegue con nosotros. Que nos contagie su gusto por jugar, que nos explique las reglas. Es decir, hace falta que alguien lea con nosotros.

GARRIDO, Felipe, *El buen lector se hace, no nace*, p. 67.

¿Cómo pueden formarse buenos lectores? Sólo si las personas aprenden a leer por su gusto y voluntad; si se aficionan a leer, si logran descubrir que la lectura es, antes que nada, una actividad gozosa, un medio que nos ayuda a entendernos y a entender a los demás. Entonces leerán mejor y podrán estudiar, informarse, gozar... Leerán mejor con cualquier propósito y aprovecharán plenamente sus lecturas.

GARRIDO, Felipe, *Cómo leer mejor en voz alta*, p. 12.

DESDE EL AULA

PROPÓSITO

- Que los alumnos compartan los diversos gustos, razones e intereses para leer en voz alta.

MATERIALES: Diversos materiales escritos de la biblioteca escolar o del salón, cuaderno de notas, lápiz

ACTIVIDADES

1. Platique con niños y niñas sobre los textos que les gustan.
2. Invite a niños y niñas a compartir un texto que hayan leído. Si dicho texto se encuentra disponible en el salón, deles oportunidad de tomarlo y leerlo, según sus posibilidades.

Si el texto no está disponible, proponga relaten de qué trata y cómo pueden acceder a dicho material.
3. Propicie comentarios al respecto: si les gustó, qué les llama la atención, si ya lo conocían, etcétera.
4. Pida que elijan un material escrito de la biblioteca, para llevar a su casa, leer y compartir con su familia.
5. Posteriormente, solicíteles que compartan sus experiencias en el aula. Proporcione el espacio necesario para que compartan sus lecturas.

RECUPERANDO LA EXPERIENCIA

- Registre los momentos relevantes en el desarrollo de la actividad en grupo, para compartirlos con el colectivo docente en la próxima reunión.
- ¿Se generó el interés, el entusiasmo y el intercambio de experiencias? ¿Por qué?
- ¿Cómo fue la participación de niños y niñas en la actividad?

¿Qué vamos a leer?

Familiarizarse con diferentes estrategias para la lectura de textos

DESDE EL COLECTIVO DOCENTE

PROPÓSITO

- Que el colectivo docente reconozca diversas estrategias para la lectura de materiales escritos.

MATERIALES: Ficheros de actividades didácticas de español de los seis grados, marcadores, cartulinas u hojas para rotafolio, cinta adhesiva

ACTIVIDADES

1. Integren equipos de acuerdo al ciclo escolar en que trabajan. Revisen, por grados, el índice de contenidos en los ficheros de actividades de español. Identifiquen las estrategias propuestas para la lectura de materiales escritos.
 2. Registren en una cartulina las estrategias para la lectura encontradas en los ficheros.
 3. Comenten la importancia de desarrollar estas estrategias para la lectura y comprensión de diferentes textos.
 4. Presenten al colectivo la cartulina. Comenten de manera breve la importancia de aplicar dichas estrategias en el trabajo del aula.
 5. Lean las fichas número 10 de 5° grado y número 6 de 6° grado “Antes de leer”.
- Registren por escrito sus respuestas:
- ¿Qué deben conocer antes de sugerir a niños y niñas la lectura de un material escrito?
 - ¿Han utilizado estrategias para la lectura? ¿Cuáles?
 - ¿Qué resultados han obtenido?
 - ¿Qué actividades pueden realizar para contribuir a la mejor comprensión lectora de un texto?
6. Compartan sus respuestas con el colectivo.
 7. Organizados por ciclos, elijan dos estrategias para la lectura, para ponerla en práctica con sus alumnos y alumnas.

Tomen en cuenta las estrategias registradas como producto de la actividad 2 y los ficheros de actividades de español.

8. Acuerden tiempos y organicen los materiales para el desarrollo de las estrategias que aplicarán en su aula. Lean y comenten el siguiente texto:

Una guía para contagiar la afición a leer

No presione a los niños ni les pida que estén quietos o callados; permítales reaccionar a la lectura –también en la escuela pueden reírse o asustarse o asombrarse. Permítales expresarse. Déjelos hablar y escribir. Si quiere, deles papel, lápices, piezas de madera para que estén ocupados durante la lectura. El arte de escuchar y de comprender lo que se escucha se desarrolla con el tiempo. No espere resultados de un día para otro.

GARRIDO, Felipe, *Cómo leer mejor en voz alta*, p. 15.

DESDE EL AULA

PROPÓSITO

- Que los niños lean diferentes materiales escritos a través de diversas estrategias.

ACTIVIDADES

1. Ponga en práctica las estrategias para las lecturas acordadas y organizadas en el colectivo.
2. No olvide comentar con sus alumnos y alumnas la importancia de utilizar diversas estrategias que le permitan mejorar la comprensión lectora.

RECUPERANDO LA EXPERIENCIA

- ¿Cuál fue el interés mostrado por alumnos y alumnas durante la lectura de los materiales?
- ¿De qué forma estas actividades promueven el interés por la lectura?

¿A qué jugaban *mis abuelos?*

Funciones de la lectura de instructivos

DESDE EL COLECTIVO DOCENTE

PROPÓSITO

- Que el colectivo docente reconozca la importancia de la lectura de instrucciones escritas.

MATERIALES: Hojas tamaño carta, hojas para rotafolio, marcadores, cartulina, pizarrón

ACTIVIDADES

1. Compartan las reflexiones y comentarios generados por las preguntas de *Recuperando la experiencia*.
2. Reunidos en colectivo, tomen en cuenta cómo interactuamos con múltiples materiales escritos que contienen instrucciones. Reflexionen sobre la importancia y utilidad de leer instructivos.
3. A partir de una lluvia de ideas, enlisten en el pizarrón los nombres de juegos tradicionales en que hayan participado.
4. Identifiquen, por el grado de dificultad en su ejecución, los juegos que pueden desarrollarse en cada ciclo escolar.
5. Posteriormente y reunidos por ciclos, elijan y elaboren, en una hoja para rotafolio, el instructivo para desarrollar el juego con su alumnado en el aula.
6. Al finalizar la actividad, un integrante del equipo lea las instrucciones y los demás analicen su pertinencia y claridad, tomando en consideración lo siguiente:
 - ¿Son claras las instrucciones?
 - ¿Cuál es la importancia de cumplir la secuencia de las indicaciones?
 - ¿Son acordes con el grado escolar propuesto?
7. Lean la actividad que se presenta en *Desde el aula*. Analicen y prevean qué material se requiere para desarrollar las actividades propuestas, según el grado que impartan.

DESDE EL AULA

PROPÓSITO

- Que los niños lean y sigan instrucciones para el desarrollo de juegos tradicionales.

MATERIALES: Los que se requieran para el desarrollo del juego

ACTIVIDADES

1. Previamente a esta actividad, solicite a niños y niñas investiguen en qué juegos participaban sus abuelitos.
2. Pida a alumnos y alumnas que platiquen, en equipos, sobre los juegos que encontraron.
3. Invítelos a participar en un juego tradicional, sugerido y organizado por el colectivo.
4. Presénteles un instructivo y propicie la lectura del mismo, según las posibilidades de niños y niñas.
5. Integre equipos para la ejecución del juego propuesto.
6. Es importante que observe y apoye a los equipos durante el desarrollo de la actividad, para identificar lo siguiente:
 - ¿Consultan las instrucciones?
 - ¿Desarrollan el juego según las orientaciones?
 - ¿Hacen alguna modificación a las reglas?
7. Registre sus observaciones.
8. Al finalizar el juego, pida a alumnos y alumnas que comenten sobre la actividad que acaban de realizar, considerando lo siguiente:
 - ¿Les gustó el juego?
 - ¿Comprendieron las instrucciones?
 - ¿Pudieron seguirlas paso a paso?
 - ¿Qué importancia tiene seguir el orden de las indicaciones?

9. Propicie que alumnos y alumnas comenten, en equipo. Sobre los juegos de su preferencia, elijan uno y registren, según sus

posibilidades, las indicaciones que deben seguir para su desarrollo.

RECUPERANDO LA EXPERIENCIA

- ¿Cuál fue el interés mostrado por alumnos y alumnas en la actividad realizada?
- ¿Qué beneficios aporta al educando la lectura y comprensión de instructivos?

Para apoyar esta estrategia se sugiere trabajar en el aula las siguientes fichas de español:

- 1^{er} grado la ficha número 66 “Hago una piñata”.
- 2^o grado la ficha número 35 “Mi juego favorito”.
- 3^{er} grado la ficha número 19 “¿Cómo lo hago?”.
- 4^o grado la ficha número 14 “¿Qué hacer en caso de...?”.

Leer cuentos, *propiciar* encuentros

Los cuentos como estrategias para la integración de asignaturas

DESDE EL COLECTIVO DOCENTE

PROPÓSITO

- Que el colectivo docente reconozca en la lectura de cuentos una estrategia útil para abordar contenidos de diferentes asignaturas.

MATERIALES

- Ficheros de actividades didácticas de español de todos los grados
- Libros de la biblioteca escolar y del aula
- Plan y programas de estudio de primaria

ACTIVIDADES

1. Inicien la sesión compartiendo su experiencia pedagógica, recuperada de la actividad en el aula. Pueden apoyarse en las respuestas a las preguntas planteadas en el apartado *Recuperando la experiencia*, de la última estrategia que han trabajado.
2. Lean y comenten:

Lo impreso tiene sentido cuando los lectores pueden relacionarlo con lo que ya conocen (incluyendo aquellas ocasiones en que el aprendizaje ocurre, es decir, cuando hay una modificación comprensible de lo que el lector ya conoce). Y la lectura es interesante, y relevante, cuando puede ser relacionada con lo que el lector quiere saber.

SMITH, Frank, *Comprensión de la lectura*, p. 189.

3. Con base en lo anterior y organizados por ciclos, intercambien experiencias en las cuales la lecturas ha facilitado aprendizajes en sus estudiantes.
4. Los cuentos infantiles se han utilizado generalmente para motivar la lectura. ¿De qué

manera serían útiles para abordar contenidos de diferentes asignaturas?

Propongan y registren algunas sugerencias.

Pueden apoyarse en este esquema.

Título del cuento	Tema	Asignatura

5. Compartan con el colectivo los esquemas registrados.
6. Revisen la actividad que se sugiere para trabajar *Desde el aula* y tomen acuerdos para desarrollarla con los niños y las niñas.

DESDE EL AULA

PROPÓSITO

- Que los alumnos construyan un cuento, lo lean, lo dibujen y lo representen.

MATERIALES: Objetos reciclables para elaborar muñecos guiñol, hojas de papel bond extendido, lápices de colores y/o crayones, marcadores, adhesivos (cinta, barra o pegamento blanco líquido), tijeras escolares, sábana, cuerda

ACTIVIDADES

1. Organice al grupo en equipos de cuatro o cinco integrantes.
2. Coloque sobre la mesa de trabajo, sin un orden preestablecido, tiras de papel que contengan los siguientes enunciados:
 - Cirilo el Hipopótamo, camina feliz al amanecer.
 - Cirilo riega con agua una hermosa planta que tiene una flor blanca.
 - Después, Cirilo conecta su radio y escucha una música alegre.
 - Pero la radio comienza a toser sin parar.
 - La radio se abre como una caja de regalo y aparece un ave azul con un violín.
 - El ave azul con el violín, llevaba puesto unos pantaloncillos feos y graciosos.
 - El ave azul se apena por su fea ropa y se viste como un músico elegante.
 - El ave elegante, ya como un gran músico, toca una bella melodía que alegra todos los momentos de Cirilo el Hipopótamo y la hermosa planta que tiene una flor blanca.
3. Solicite a un integrante de cada equipo seleccionar y leer un párrafo en voz alta.
4. Invite a los equipos a que lean y dibujen la idea expresada en la tira elegida, tratando de imaginar todos los elementos que sugiere la lectura de la misma.
5. Pida a cada equipo que lea su párrafo y muestre su dibujo al grupo. Invite a los equipos a pegar sus dibujos en la pared del salón, según la secuencia que consideren apropiada para la integración del cuento.

6. Solicite a un alumno o una alumna leer la secuencia del cuento que el grupo acordó. Elijan un título para la historia.

Pregunte por qué eligieron ese título. Pida al alumnado que registren en sus cuadernos el cuento.

7. Elabore con alumnos y alumnas muñecos guiñol. Los personajes son: el hipopótamo Cirilo, el ave azul y su violín, la planta con la flor blanca y la caja del radio.

Propicie el juego teatral con la representación de actitudes manifestadas a través de la voz de niños y niñas. Utilice el cuento acordado como libreto teatral para ser leído durante la representación.

8. Para finalizar propicie que los niños y las niñas comenten:

- ¿Cómo se sintieron?
- ¿Qué les gustó?

RECUPERANDO LA EXPERIENCIA

Registre en el cuaderno de notas sus observaciones y reflexiones significativas, con la finalidad de compartirlas en la siguiente sesión del colectivo docente. Apoye la organización de su registro con estas preguntas:

- ¿De qué forma esta actividad promueve el acercamiento de niños y niñas a los materiales escritos?
- ¿Qué experiencia significativa le deja esta actividad?
- ¿Qué modificaría para mejorar el desarrollo de esta propuesta?

Para apoyar esta estrategia se sugiere trabajar en el aula las siguientes fichas de español:

- 1^{er} grado, ficha número 13, “El sobre de las palabras”.
- 2^o grado, ficha número 27, “Ponle título al texto”.
- 3^{er} grado, ficha número 28, “Las ilustraciones”.
- 4^o grado, ficha número 23, “Leamos un cuento”.
- 5^o y 6^o grados, ficha número 18, “Las partes del cuento”.

Puro cuento...

Las características de forma y contenido del cuento

DESDE EL COLECTIVO DOCENTE

PROPÓSITO

- Que el colectivo docente analice la importancia de la lectura de cuentos en el aula para el desarrollo de las habilidades lectoras.

ACTIVIDADES

1. Inicien la sesión comentando los aspectos relevantes de la actividad anterior y compartiendo sus registros de observaciones.
2. Mencionen, de acuerdo a su experiencia, cuáles son los textos que niños y niñas prefieren leer: poesía, aventuras, instructivos, cuentos, etcétera.
3. Reflexionen sobre las razones por las que el cuento ocupa un lugar primordial en el interés de niños y niñas.
4. Disfruten la lectura del cuento “La persona durmiente de belleza superior a la media” (fragmento). Se encuentra en el anexo 1.
5. Comenten en qué cuento está basado este texto e intercambien opiniones al respecto, comparando las dos versiones (la leída y la versión tradicional que conocen).
6. Analicen las posibilidades didácticas que ofrece trabajar con cuentos en el aula, para el desarrollo de las habilidades lectoras. Consideren si es pertinente realizar con niños y niñas actividades como esta.
7. Lean la actividad sugerida en el apartado *Desde el aula*. Organícense por ciclos para tomar acuerdos y llevar a cabo la actividad considerando:
 - La versión del cuento para trabajar.
 - La versión tradicional de dicho cuento.
 - Materiales disponibles.
 - Fecha de realización.
 - Tiempo disponible.
 - Características del grupo.

8. Revisen las preguntas y sugerencias del apartado *Recuperando la experiencia*.

Comenten y consideren estos aspectos para el desarrollo de la actividad.

Cuando el docente o cualquier adulto mediador pone a disposición del grupo un poema, un cuento o un fragmento de una novela no porque forme parte de un programa de estudio o porque su autor haya sido reconocido por el motivo que sea, sino porque conoce al grupo y sabe que la lectura de ese texto puede conmover, las cosas cambian radicalmente. Ya no habrá canon al que atenerse sino una bolsa del juglar siempre renovada, atenta a los intereses, a las oportunidades y a la sensibilidad de las personas con las que esté dispuesto a intercambiar, apoyándose en la lectura, ideas, sentimientos y emociones.

CIRIANNI, Gerardo, *La lectura en voz alta*.

DESDE EL AULA

PROPÓSITO

- Que los alumnos compartan sus ideas y opiniones respecto a un cuento leído en el grupo.

MATERIALES: Acervo de la biblioteca del salón, cuadernos de notas

ACTIVIDADES

1. Pregunte a los niños y las niñas cuáles son los cuentos que más les gustan y por qué.
2. Explique que pueden existir diferentes versiones de un mismo cuento, aunque

los personajes y la anécdota principal se conserven.

3. Abra un espacio para comentarios al respecto.
4. Lea el cuento “El insomnio de la bella durmiente” que se encuentra en el anexo 2. Procure que la audición del texto se realice en un ambiente de interés y respeto.
5. Al finalizar la lectura, propicie una conversación con niños y niñas, en la que opinen libremente sobre el cuento leído:

si les gustó o no, si conocen el cuento de “La bella durmiente”, si consideran correcto incluir a los personajes de otros cuentos en la historia, si hay palabras que no conocen (en este caso propicie consultar el diccionario).

6. Pida propuestas para cambiar éste u otro cuento.
7. Invite a alumnos y alumnas a escribir sus propias versiones y consultar los cuentos, en su versión original, en la biblioteca del salón.

RECUPERANDO LA EXPERIENCIA

Registre en el cuaderno de notas sus observaciones y reflexiones más significativas, con la finalidad de compartirlas en la siguiente sesión del colectivo docente. Apoye la organización de su registro con estas preguntas:

- ¿Generó el interés y la participación de los niños? ¿Por qué?
- ¿Qué otras actividades surgieron de este ejercicio?
- ¿En qué momentos o situaciones pueden abordarse este tipo de actividades?

Sugerencias para trabajar otras actividades:

- 1^{er} grado, ficha número 39 “¡Cámbiale al cuento!”.
- 2^o grado, ficha número 30 “Versiones diferentes”.
- 3^{er} grado, ficha número 67 “Transforma un cuento en historieta”.
- 4^o grado, ficha número 24 “Cómo se escriben los cuentos”.
- 5^o grado, ficha número 23 “Cámbiale a tu cuento”.
- 6^o grado, ficha número 27 “Ideas para escribir cuentos”.

Bueno, ¿dónde nos quedamos?

DESDE EL COLECTIVO DOCENTE

PROPÓSITO

- Que el colectivo docente reflexione sobre la importancia de los acuerdos incluidos en la ruta de actualización.

MATERIALES: Ruta de actualización, cuadernos de notas

ACTIVIDADES

1. Inicien la sesión compartiendo la experiencia pedagógica generada en la última actividad desarrollada en el aula, acordada en el colectivo docente.
2. Lean y comenten:

Valorar el trabajo en grupo

Entendemos que una buena dinámica debe posibilitar que todos los miembros del grupo participen suficientemente, que sean respetuosos con la diversidad.(...) Podemos considerar que un equipo docente consigue un buen nivel de trabajo en grupo en la medida en que es capaz de clarificar suficientemente los objetivos, priorizar adecuadamente según las necesidades que ha detectado y al mismo tiempo, conseguir que la labor sea suficientemente gratificante, factible para las dificultades que supone, y con suficiente consenso en la metodología que se empleará para llegar a los objetivos propuestos.

BONALS, Juan, *El trabajo en equipo del profesorado*, pp. 101-102.

3. Comenten sobre las actividades significativas y relevantes desarrolladas por el colectivo durante el presente ciclo escolar.
4. Lean el siguiente texto y luego comenten:

El tipo de educación creativa y progresista que nos ayudará a hacer realidad (...) una forma educativa que brinde a todo niño la posibilidad de evolucionar y desarrollar sus potencialidades, parte de los siguientes seis preceptos básicos:

- *Deben reconocerse las diferencias individuales entre los niños.*
- *Aprendemos mejor haciendo cosas e interesándonos vitalmente por lo que hacemos.*
- *La educación es un proceso de reconstrucción continua de la experiencia vital, que trasciende las cuatro paredes del aula.*
- *El aula debe convertirse en laboratorio de la democracia.*
- *Son importantes los objetivos sociales como los intelectuales.*
- *Debe enseñarse al niño a elaborar un pensamiento crítico, en vez de aceptar ciegamente lo que se le enseña. (Atkinson y Maleska, 1962, p. 78).*

(...) En el pasado hemos podido sobrevivir sustentando metas y concepciones estáticas. Pero las cosas están cambiando con tanta rapidez que ya no podemos sobrevivir si insistimos en pensar y vivir según concepciones tales. (...) No podemos darnos el lujo de retornar a enfoques pasados. Es preciso aceptar el desafío de la creatividad.

GUILFORD, J. P., *Creatividad y educación*, pp. 107-113.

5. Analicen la ruta de actualización que construyeron en agosto pasado, para evaluar los avances logrados.

Guíen sus comentarios apoyándose en las preguntas:

- ¿Qué propuestas hemos concretado?
- ¿Mediante qué acciones?

- ¿Hemos cumplido los períodos de ejecución acordados?
- ¿Cómo apoya este cuaderno de estrategias nuestro trayecto de actualización?

6. Con base en el análisis anterior, discutan y tomen acuerdos que les permitan continuar la ruta de actualización del colectivo.

7. Registren las acciones consensuadas.

Anexo 1

La persona durmiente de belleza superior a la media

Hace mucho tiempo, había un rey y una reina que convivían como camaradas en condiciones de igualdad y compartían todo, incluido el ferviente deseo de concebir un hijo. (Ello, claro está, resultaba mucho más fácil para el rey, ya que nunca tendría que enfrentarse a los trastornos del embarazo, al sufrimiento del parto y a los inconvenientes de la depresión puerperal. Podríamos, pues, calificar su anhelo de más indirecto que el de ella.) Pero, por más que el rey se empeñara en descargar sus más básicos instintos en la reina, seguían (o mejor dicho, seguía *ella*) sin descendencia.

Un día que la reina se bañaba en un río cercano, una rana saltó sobre un nenúfar próximo al lugar en el que se encontraba. A continuación, y para su gran sorpresa, se aclaró la garganta y habló.

—Aunque probablemente no sea una buena idea traer al mundo un nuevo ser humano —dijo el anfibio mensajero—, conozco vuestros problemas conceptivos y quisiera ayudaros. Si seguís mis consejos, no tardaréis en tener una criatura.

—¡Oh, qué feliz noticia! —gorjeó la reina—. ¿Qué debo hacer para prepararme rana? ¿Qué tengo que hacer? ¡Dímelo!

—Lo mejor que puedes hacer es montártelo en plan natural. Y, por lo que más quieras, ¡aprende a relajarte! Haz ejercicio regularmente, consume más verduras y cereales y elimina las grasas animales de tu dieta. Más tarde, si es pre-

ciso, ya te recomendaré a alguien que pueda asesorarte correctamente durante la lactancia.

La reina siguió las indicaciones de la rana, y al siguiente ciclo lunar vio su cuerpo colonizado por la explotadora semilla de la monarquía.

Nueve meses después (y no lo olvidemos, tras considerable desgaste físico por parte de la reina), una saludable y rosada persona del sexo femenino entró a formar parte de la vida del castillo. Para su denominación se consideraron numerosos nombres neutros —tales como Connor, Tucker y Taylor— que minimizaran cualquier discriminación de tipo sexual que pudiera encontrar a lo largo de su carrera (ya que, aunque había nacido princesa, sus padres jamás habrían consentido en limitar su futuro a una existencia inconsciente de ocio y privilegios). Tras consultar con unos cuantos asesores de imagen, decidieron bautizarla con el nombre de Rosamunda.

El rey se sentía tan feliz y tan orgulloso de su evidente potencia reproductora que dispuso la organización de un generoso banquete. De todos los rincones del reino llegaron invitados especiales a los que se agasajó con frutos exóticos, raras verduras y guisos integrales (aunque nadie osó probar la deliciosa paella de placenta). Entre todos los invitados, los más singulares eran doce mujeres mágicamente adiestradas a nivel profesional y célebres en todo el reino por la hegemonía que ejercían

* FINN Garner, James, *Más cuentos infantiles políticamente correctos*, México, Océano, 1997, pp. 87-92.

sobre el racionalismo analítico occidental. Tras el banquete, cada una de ellas se acercó a la persona recién nacida para bendecirla.

—Que esta incipiente mujer sea bendita con una imagen corporal bajo la que pueda sentirse confortable —dijo la primera.

—Que cuente con una mente analítica en la que también hallen cabida la intuición y la inspiración —dijo la siguiente.

—Que destaque por sus habilidades matemáticas —dijo la tercera, y así fueron pasando una tras otra.

Sin embargo, ya fuera por descuido o superstición, el rey no llegó a invitar al decimotercer miembro femenino de aquella hermandad sobrenatural, el cual, humillado por aquel desaire, se deslizó en la congregación y se escondió entre las sombras para rumiar su resentimiento. Cuando ya no pudo soportarlo más, se adelantó hasta el centro de la reunión y manifestó abiertamente sus emociones:

—¿Así que creéis que podéis crear la persona perfecta con vuestras bendiciones? ¡No mientras pueda yo evitarlo!

Y acercándose a la real cuna, espetó a la diminuta Rosamunda:—¿Así crezcas en el convencimiento de que jamás serás una mujer completa sin la presencia de un hombre, así alimentes las más absurdas esperanzas de perfección y felicidad en lo que se refiere a la felicidad de tu matrimonio y así te convertirás

en un ama de casa aburrida, insatisfecha y descontenta!

Todos los presentes, presa del pánico, dejaron escapar una exclamación ahogada. ¿Cómo podía nadie mostrarse tan moralmente desajustado como para desear tan terrible suerte a una criatura indefensa? La decimotercera mujer emitió un alegre graznido de tintes maníacos y, haciendo caso omiso de los ruegos de los presentes, que la instaban a quedarse para resolver sus diferencias mediante el diálogo, desapareció en las tinieblas.

Felizmente para la pequeña Rosamunda, hacía largo tiempo que la decimotercera mujer mágica había rechazado el valor empírico del conocimiento científico y, como resultado, había olvidado cómo contar.

La vengativa hechicera no había advertido que la duodécima mujer mágica aún no había otorgado su bendición a la criatura. Y, si bien aquella sabia y amable hermana no podía deshacer lo ya hecho, sí podía atenuar el sufrimiento de tan terrible maldición. Acercándose a la preadulta, le dijo:

—Que cuando te aproximes a la cima de tu pubertad te pinches el dedo en una rueca y duermas durante cien años. Para entonces, quizá los hombres se encuentren más desarrollados y no halles tanta dificultad en encontrar un compañero existencial progresista y fortalecedor.

Anexo 2

El insomnio de la Bella Durmiente

La Bella Durmiente tenía insomnio. ¡Qué tragedia!

Tú recordarás el cuento de la Bella Durmiente: la maldición del hada mala y cómo la princesa se pincha el dedo con un huso del hilar y cae como muerta. Recordarás que interviene el hada buena y modifica el hechizo:

—La princesa no morirá. Dormirá por cien años y entonces vendrá un príncipe a despertarla.

También te acordarás que todo el palacio se duerme y crece un espeso bosque a su alrededor.

Todo había salido bien hasta ese momento. Dormían ya el rey y la reina, los perros y los canarios, las damas y caballeros, los guardias y los lacayos. Dormían el fuego en la chimenea y el agua de la fuente, pero la protagonista del cuento, la mismísima Bella Durmiente, ¡tenía insomnio y no se podía dormir!

El hada madrina no sabía qué hacer. En todo aquel palacio dormido sólo velaba el aya anciana que había criado a la princesa y había venido a vigilar su sueño. ¡Pero no había tal sueño! La Bella Durmiente padecía insomnio.

El hada agitaba en vano su varita mágica: la princesa no se dormía. Se paseaba con el aya por los salones dormidos, pero no le llegaba el sueño.

—¡Esto no es posible! —se quejó la anciana, fatigada de caminar—. ¡La Bella Durmiente no puede pasar cien años despierta!

—¡Estaré hecha una ruina cuando aparezca el príncipe! —clamó la pobre princesa—. Hada madrina, ¡tienes que hacer algo!

El hada se quedó pensativa un momento. Luego exclamó:

—¡Ya sé! Pediré prestada la manzana de Blancanieves. La morderás y caerás como dormida. Contrataremos a los siete enanos: ellos te fabricarán un precioso ataúd de cristal para que te encuentre el príncipe.

—¡Nooo! —protestó la princesa—. ¡Yo no quiero al príncipe de Blancanieves, ella se pondría celosa! Yo quiero a mi propio príncipe. ¡Este es MI cuento! —sollozaba.

—Podríamos cambiarle el nombre... —meditó el hada—. Ponerle... “La Bella Insomne del Bosque”... Pero significaría mucho trabajo extra —recapacitó—. Habría que irse al siglo dieciocho y cambiar el texto original, contratar otras seis hadas madrinas, una bruja especial, ¡el sindicato de brujas protestaría por las horas extras! Y, con la inflación —terminó diciendo el hada— el costo sería prohibitivo.

—¡Además —clamó la princesa— los niños me conocen como la Bella Durmiente y no es justo que me cambies el nombre! ¡Ay, madrina! ¿Qué voy a hacer durante cien años, despierta y sola?

—Podrías escribir un libro de soledad... —sugirió el aya.

* SANZ, Rocío, *Cuentos descontentos*, México, SEP (Libros del Rincón), 1999, pp. 5-8.

—¡Ya está escrito! —exclamó la pobre Bella Despierta, y se echó a llorar.

Los niños escucharon su llanto.

Los niños solos oyeron los sollozos de aquella pobre princesa y decidieron ayudarla.

Vinieron de todas partes y le contaron cuentos para entretener su vigilia.

Cada niño y cada niña inventó un cuento sobre el insomnio de la Bella Durmiente. ¡Hay tanto qué hacer en cien años!: cosas útiles y bellas, juegos y viajes, libros, fantasías y realidades.

La Bella Despierta jugó con los niños y los cien años se le pasaron en un suspiro.

Cuando, al fin, llegó el príncipe, se sorprendió de encontrarla despierta y fresca como una niña. ¡Hasta el aya se había conservado fresca!

El palacio despertó, como en el cuento original, y las bodas del príncipe y la princesa se celebraron con gran pompa y alegría. Ninguno de los dormidos supo nunca del insomnio de la Bella Durmiente.

Pero tú sí sabes el secreto y, cuando quieras, puedes inventar un cuento para consolar a la Bella Durmiente cuando no pueda dormir.

Bibliografía

BONALS, Juan, *El trabajo en equipo del profesorado*, Barcelona, Graó, 1996.

CIRIANNI, Gerardo, *La lectura en voz alta*. En línea, SEP,

FINN Garner, James, *Más cuentos infantiles políticamente correctos*, México, Océano, 1997.

GARRIDO, Felipe, *El buen lector se hace, no nace*, México, Ariel (Practicum), 1999.

GARRIDO, Felipe, *Cómo leer mejor en voz alta*, México, SEP (Cuadernos Biblioteca para la Actualización del Maestro), 1999.

GUILFORD, J. P., *Creatividad y Educación*, México, Paidós, 1997.

SANZ, Rocío, *Cuentos descontentos*, México, SEP (Libros del Rincón), 1999.

SMITH, Frank, *Comprensión de la lectura*, México, Trillas, 1996.

Coordinación editorial
Agustín Ignacio Pérez Allende

Editores
Federico Garza González
Francisco V. Ponce

Corrección de estilo
Iliana Guajardo

Diseño gráfico
O. Diter Hernández Murillo
Leslie Vargas Rojano
Ileri Garduño Chávez

Formación electrónica
Ileri Garduño Chávez

El cuaderno de estrategias *Acercándonos a nuestros materiales escritos. Estrategias para favorecer la formación de lectores en la escuela primaria* se imprimió por encargo de la Comisión Nacional de Texto Gratuitos en los talleres de:

El tiraje fue de 25 000 ejemplares más sobrantes para reposición.